

Conferência: Cultura Pirata na Sociedade da Informação

Data: 06 de outubro de 2011 – Quinta-feira

Local: Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (ICS-UL) - Sala Polivalente

Horário – 10 hs às 19hs | Entrada Livre

Inscrições e informações: <http://culturapirata2011.wordpress.com/>

A ideia da pirataria digital contemporânea surge relacionada com as práticas de partilha “não-capitalizada” de conteúdos mediáticos protegidos por leis que permitem a sua exploração comercial. O acesso e a interação com estes conteúdos, geralmente, são determinados pela mediação de um sistema de pensamento que naturaliza o seu usufruto a partir de relações entre as empresas e os indivíduos, através de uma relação contratual que perpassa, na sua maioria, mediante ao seu respectivo pagamento.

A abertura excessiva dos fluxos globais de comunicação e informação e a consequente domesticação das tecnologias evidenciam novas formas de consumo entre os indivíduos que, de alguma forma, ultrapassam algumas regras institucionalizadas deste processo, partilhando conteúdos diversos (filmes, músicas, imagens, textos, software, etc.) através de canais próprios no ciberespaço. Ao desafiar as condições de acesso à informação, tal como estão definidas - política e economicamente - na sociedade actual, esta prática introduz um leque variado de questões crescentemente visíveis que têm vindo a ser debatidas em termos legais, financeiros, sociais e mediáticos.

Dito isto, o objectivo desta conferência não é diferenciar práticas legais ou ilegais no âmbito do consumo e acesso à informação, mas contribuir para o debate que se abre nas ciências sociais a partir da perspectiva da utilização do ciberespaço como “lugar” aberto e descentralizado – apesar de o seu acesso manter-se ainda restrito, em função de constrangimentos infra-estruturais, financeiros ou de literacia digital, já para não falar nos constrangimentos político-legais - capaz de promover novas formas de partilha que transpõem uma parte da normatividade das relações pautadas apenas pelo interesse comercial.

Acima de tudo, pretende-se debater, nas suas diferentes vertentes, as transformações sociais decorrentes destas novas práticas culturais que configuram aquilo a que chamamos uma “Cultura Pirata”, aqui invocada como forma de localizar as formas alternativas de consumo e partilha que emergem no centro da Sociedade da Informação, tendo sua maior visibilidade através da mediação do ciberespaço.

Sem identificar nenhum público preferencial, convidamos a participar desta conferência todas as pessoas interessadas na reflexão acerca das potencialidades e limites da partilha de conteúdos no ciberespaço, contribuindo para o debate em curso sobre práticas, representações, identidades e políticas que são (re)configuradas no seio de uma emergente “Cultura Pirata”.

Organização: ICS-UL

Co-organização: CIES-IUL, CEMRI-UAB,

José Luís Garcia (ICS-UL), Rodrigo Saturnino (ICS-UL, CEMRI-UAB), Inês Pereira (CIES – IUL)

Apoio: Fundação para a Ciência e Tecnologia, Chili com Carne | Bruno Borges

PROGRAMA

10h - Sessão de Abertura

10h15 – 11h15

Conferência de abertura | As contradições da Sociedade da Informação

José Luis Garcia (ICS-UL)

11h30 - 13h00

Impactos da Pirataria na Economia Contemporânea

Moderação: Marta Sofia Pinho Alves (ICS-UL)

Patrícia Dias da Silva (ICS-UL)

Manuel Lopes Rocha (PLMJ)

Paula Simões (UC)

Cristina Susigan (IPP| CEMRI-UAB)

14h30 - 16h00

Militância pirata: Activismos, sistemas de governo e propostas políticas

Moderação: Flávia Santos (FCSH – UNL)

Inês Pereira (CIES - IUL)

Pedro Jacobetty (CIES-IUL)

Alcimar Queiroz (CIES-IUL)

Rodrigo Saturnino (ICS-UL| CEMRI-UAB)

16h15 - 17h45

Consumismo e comunismo na Cultura Pirata

Moderação: Pedro Pereira Neto

Ludwig Krippahl (FCT – UNL)

Miguel Caetano (CIES-IUL)

Jorge Vieira (CIES-IUL)

Jorge Martins Rosa (FCSH – UNL)

18h00 - 19h30 | Mesa Redonda

Copyright: Fronteiras entre a crise da propriedade privada e do bem público

Mediação: Patrícia Dias da Silva (ICS-UL)

Nuno Pereira (ACAPOR)

Rui Seabra (ANSOL)

Eduardo Simões (AFP)

André Rosa (Movimento Partido Pirata Português)

CV's Resumidos - Oradores convidados

Alcimar Queiroz (CIES-IUL)

Doutorando do Centro de Investigação e Estudos de Sociologia – CIES- IUL

André Rosa (MPPP)

Representante do Movimento Partido Pirata Português

Cristina Susigan (IPP| CEMRI-UAB)

Doutoranda da Universidade do Minho e Investigadora do Centro de Estudos das Migrações e Relações Interculturais da Universidade Aberta (CEMRI-UAB)

Eduardo Simões (AFP)

Director Geral da AFP-Associação Fonográfica Portuguesa, Licenciado em Ciências Jurídicas pela Faculdade de Direito de Lisboa da Universidade Clássica.

Inês Pereira (CIES – IUL)

Pós-doutoranda no CIES-IUL, Bolseira da FCT, Doutora em Antropologia, Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL), Mestre em Sociologia, Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL)

Jorge Martins Rosa (FCSH – UNL)

Doutor em Ciências da Comunicação, professor Auxiliar na Universidade Nova de Lisboa.

Jorge Vieira (CIES-IUL)

Mestre em Comunicação, Cultura e Tecnologias, sociólogo especializado em Comunicação e Media. Investigador no OberCom – Observatório da Comunicação e doutorando no Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES-IUL), Bolseiro da FCT.

José Luis Garcia (ICS-UL)

Doutor em Sociologia, Investigador do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa

Ludwig Krippahl (FCT – UNL)

Ludwig Krippahl é doutorado em Bioquímica Estrutural, professor auxiliar no Departamento de Informática da FCT/UNL e investigador do Centro de Inteligência Artificial da UNL. Este percurso profissional, ligado ao ensino e à investigação, mostrou-lhe que a melhor forma de incentivar a criatividade e o progresso da cultura é garantir a

liberdade de ensinar, aprender, partilhar e transformar ideias em vez de conceder monopólios comerciais que limitem essa liberdade.

Manuel Lopes Rocha (PLMJ)

Advogado, sócio da sociedade de advogados PLMJ, autor e co-autor de diversos livros e artigos nas áreas da Propriedade Intelectual e Direito Tecnológico.

Miguel Caetano (CIES-IUL)

Mestre em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL), Pesquisador no Projecto financiado pela FCT “Utilizadores e distribuidores. Comunicação em rede e o Cinema Europeu nas redes P2P” do CIES-IUL (2011-2013)

Nuno Pereira (ACAPOR)

Advogado, Presidente da Associação do Comércio Audiovisual de Portugal (ACAPOR)

Patrícia Dias da Silva (ICS-UL)

Doutoranda em Sociologia no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa – ICS-UL, Bolseira da FCT, membro do LabCMO, Université du Québec à Montréal.

Paula Simões (UC)

Doutoranda na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

Pedro Jacobetty (CIES-IUL)

Doutorando do Centro de Investigação e Estudos de Sociologia – CIES- IUL

Rodrigo Saturnino (ICS-UL| CEMRI-UAB)

Doutorando em Sociologia no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa – ICS-UL, Bolseiro da FCT e Investigador do Centro de Estudos das Migrações e Relações Interculturais da Universidade Aberta (CEMRI-UAB)

Rui Seabra (ANSOL)

Presidente da Associação Nacional para o Software Livre

A convite da organização da conferência, a Associação [Chili com Carne](#) (CCC) colabora com este encontro através da elaboração do material de divulgação criado pelo artista [Bruno Borges](#). Para além disso, no dia 06, no hall do ICS-UL, o material produzido pelos artistas da CCC estará à disposição de quem se interessar.
(+) [Site do Bruno](#) | [Site da CCC](#)