



Joana Vasconcelos Triconight, 2002 Azulejos, crochet em lā feito à mão e madeira 110 x 56 x 70 cm Colecção da Fundação PLMJ

O DIREITO EM PERSPECTIVA - CICLO DE CONFERÊNCIAS PLMI

ASPECTOS JURÍDICOS DA ARTE

13 DE NOVEMBRO DE 2012

HOTEL ALTIS LISBOA, SALA PANORAMA RUA CASTILHO, 11 LISBOA

ENTRADA LIVRE SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA ATÉ DIA 9 DE NOVEMBRO INSCRIÇÕES PARA EVENTOS@PLMJ.PT



PROGRAMA

A dimensão legal da sociedade é cada vez maior e a arte não é imune a tal fenómeno. Assim, à medida que o direito define a vida social, a arte incorpora aspectos jurídicos. Esta conferência analisa alguns desses aspectos jurídicos da arte. Os assuntos abordados exploram problemáticas e exemplos sob o ponto de vista histórico, ético e intelectual.

14H30 14H45	INTRODUÇÃO

Manuel Lopes Rocha (Sócio da Área de Prática de Telecomunicações, Media e Tecnologias de Informação de PLMJ)

14H45 | 15H15 DIREITO/S, CIDADANIA E CONDIÇÃO ARTÍSTICA: ENTRE IGUALDADE E DIFERENÇA

Idalina Conde (Socióloga, ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa)

15H15 15H45 DIREITO DE SEQUÊNCIA: HISTÓRIAS E PRÁTICAS

Pedro Alemán Lain (Advogado, Pedro Alemán Abogados, Madrid)

15H45 | 16H00 COFFEE BREAK

16H00 | 16H30 A LEI A FAVOR DA ARTE E A ARTE CONTRA A LEI: CASOS E QUESTÕES

Miguel Amado (Comissário, Fundação PLMJ)

16H30 | 17H00 PALAVRA DE ARTISTA: CASOS E LIÇÕES

Joana Vasconcelos (Artista)

17H00 | 18H00 DEBATE E CONCLUSÃO

Moderação: Luís Sáragga Leal (Sócio Fundador de PLMJ e Presidente do Conselho de Administração da Fundação PLMJ)