

Vamos pôr o Sequeira no lugar certo

**QUE PARTE
DA ADORAÇÃO DOS MAGOS
VAI PATROCINAR?**

Saiba mais em
sequeira.publico.pt

MN&A
MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

P
Público

O MNAA e o Público convidam todos os portugueses a ser mecenas e a patrocinar uma obra excepcional do nosso património: “A Adoração dos Magos”



*Domingos António Sequeira
A Adoração dos Magos
1828
Óleo sobre tela
100 x 140 cm
Coleção particular*



Domingos António Sequeira
Autorretrato
c. 1785
18,5 x 15,5 cm
MNAA, Inv 2258 Des.

O AUTOR

Domingos António de Sequeira consegue, graças à precoce revelação do seu talento, proteção aristocrática e uma bolsa para aperfeiçoar a sua arte em Roma. Privou com os melhores mestres, obtendo prémios académicos. Com duas estadias em Paris, onde é distinguido no Salon de 1824, regressa a Roma, reencontrando o reconhecimento dos seus pares do meio artístico. Aí se dedica à notável série de quatro pinturas religiosas que constituem o zénite da sua carreira e que exprimem a liberdade do seu génio criativo: um extraordinário testamento artístico no qual sobressai “A Adoração dos Magos”.



A OBRA

Pela prodigiosa modelação das figuras e da luz, e pela estrutura da composição, “A Adoração dos Magos” é, como já em 1837 afirmava um académico romano, um absoluto *capolavoro*, uma obra-prima. Trata-se de uma obra visionária que evidencia uma marca essencial do estilo do pintor: a sua enorme capacidade de síntese entre o clássico e o romântico.

Domingos António Sequeira
A Adoração dos Magos
Desenhos preparatórios
para estudo das personagens



O PROJETO

Abre-se, agora, enfim, ao primeiro museu português, a oportunidade imperdível de integrar no seu acervo - ao lado do respetivo cartão e dos desenhos de estudo - uma obra excecional do património português: “A Adoração dos Magos”. Mas, para conseguir esta pintura, o MNA A precisa de contar com o empenho e a participação de todos. O Museu quer convidar todos os portugueses a patrocinar a obra e, com esta colaboração, pôr o Sequeira no lugar certo.

MNA A E O PÚBLICO

“O objetivo de todos quantos, ao lado do MNA A, participam nesta campanha é garantir que 2015 fique inscrito na História como o ano em que, pela primeira vez, uma obra de arte foi comprada para um museu por todos os portugueses, o ano em que cada um de nós se tornou mecenas.”

FUNDAÇÃO MILLENNIUM BCP

“Na sua qualidade de mecenas principal do MNA A, a Fundação Millennium bcp associa-se com naturalidade e entusiasmo a esta inovadora iniciativa que aumentará o sentimento de pertença de todos os portugueses ao mais importante museu nacional, enriquecendo assim o seu acervo e reforçando a memória cultural do nosso País.”

RTP

“Pretendemos colocar a RTP cada vez mais próxima das grandes instituições culturais e dos museus nacionais, como o MNA A, divulgando a sua programação e principais iniciativas, contribuindo para aproximar os portugueses ao mundo das artes, da cultura, do património.”

FUEL

“A Fuel posiciona-se como uma agência aberta a novos desafios. Sendo a sua área ligada às artes e à cultura, a oportunidade de integrar um projeto tão nobre e inovador é imperdível.”

Seremos 10 milhões de patrocinadores

FUNDRAISING

O MNA A quer ser pioneiro nesta prática que já é comum em França e Inglaterra, onde a primeira aquisição pública aconteceu em 1905/6: a pintura *Vénus ao Espelho*, de Velasquez, foi adquirida para a National Gallery de Londres.

TATE

A Tate angariou 274 milhões de libras para salvar a Coleção Wedgwood, que incluía 80 mil obras de arte, cerâmica, fotografias e pinturas.

THE TELEGRAPH

The Blue Rigi, de Turner, foi adquirido com os donativos do povo inglês, graças a uma campanha desenvolvida pelo The Art Fund, com o apoio do jornal *The Telegraph*.

LOUVRE

O Louvre angariou 1 milhão de euros para restaurar a obra *Vitória de Samotrácia*, graças a 6700 patrocinadores individuais.

Para saber mais informações sobre aquisições públicas de obras de arte, aceda a:
artfund.org | hatchfund.org | tousmecenes.fr

O MNA A

AGRADECE

A GENEROSIDADE DE TODOS

Todos os patrocinadores serão mencionados no final, salvo se optarem pelo anonimato. Existirá no *website* a listagem de todos os patrocinadores. As doações serão enquadradas no Mecenato Cultural - Estatuto dos Benefícios Fiscais, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 215/89 de 1 de julho, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 108/208 de 26 de junho (artigos 61.º a 66.º).

INICIATIVA



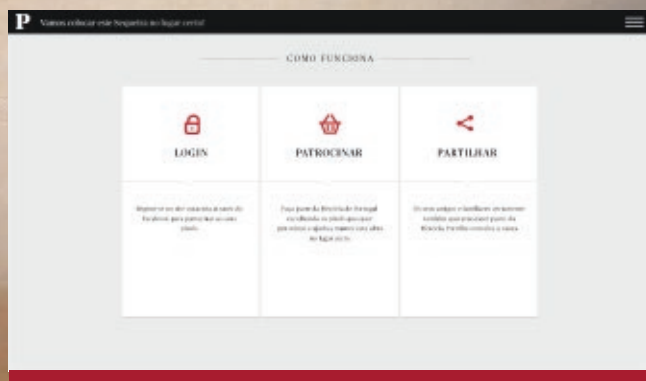
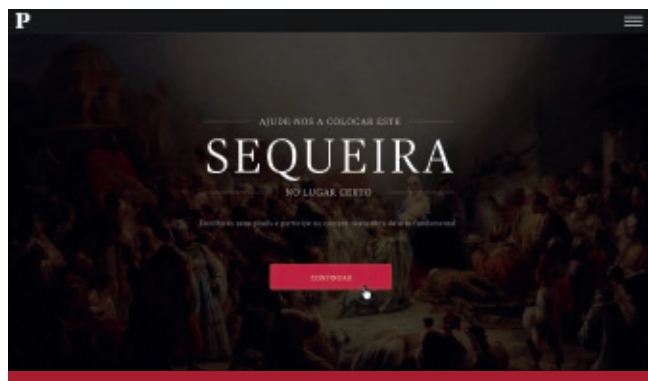
PARCEIROS



APOIOS



REGISTE O SEU NOME NA HISTÓRIA DE PORTUGAL



Ao aceder a **sequeira.publico.pt** os portugueses terão a oportunidade de escolher os seus pixels e participar na compra desta obra de arte fundamental.

Quanto mais pixels forem adquiridos, mais depressa A Adoração dos Magos será de todos os portugueses

6 CÊNTIMOS = 1 PIXEL

A contribuição mínima de 6 cêntimos apenas está disponível no MNA&, junto à obra. Consulte todas as modalidades de pagamento no *site*.

Vamos pôr o Sequeira no lugar certo!

