

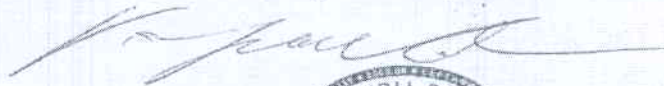
Н С С А Г Ц С И Н С С А Г Ц С И
Г Ц С И Н С С А Г Ц С И Н С С А
Н С С А Г Ц С И Н С С А Г Ц С И
Г Ц С И Н С С А Г Ц С И Н С С А
Н С С А Г Ц С И Н С С А Г Ц С И
Г Ц С И Н С С А Г Ц С И Н С С А
Н С С А Г Ц С И Н С С А Г Ц С И
Г Ц С И Н С С А Г Ц С И Н С С А
Н С С А Г Ц С И Н С С А Г Ц С И
Г Ц С И Н С С А Г Ц С И Н С С А

To PLMJ Foundation

From 4 up to 31 of October 2010 National Centre for contemporary arts arrange exhibition VideoFormat[Corpus] in which we will be glad to show two videopieces by Portugal artists Julião Sarmento (Lacan's Assumption, 2003) and Martinha Maia (Pele II, 2000). Their works were never show in Russia so we hope that thesepieces will take part in the project and receive necessary interests in videocontext. I hope what PLMJ Foundation will support these project and let Moscow audience meet with Portugal visual art.

Deputy Head of Cinema and Video Programs Department

Curator



Karina Karaeva



28. 09.09.

№ 3-305

№