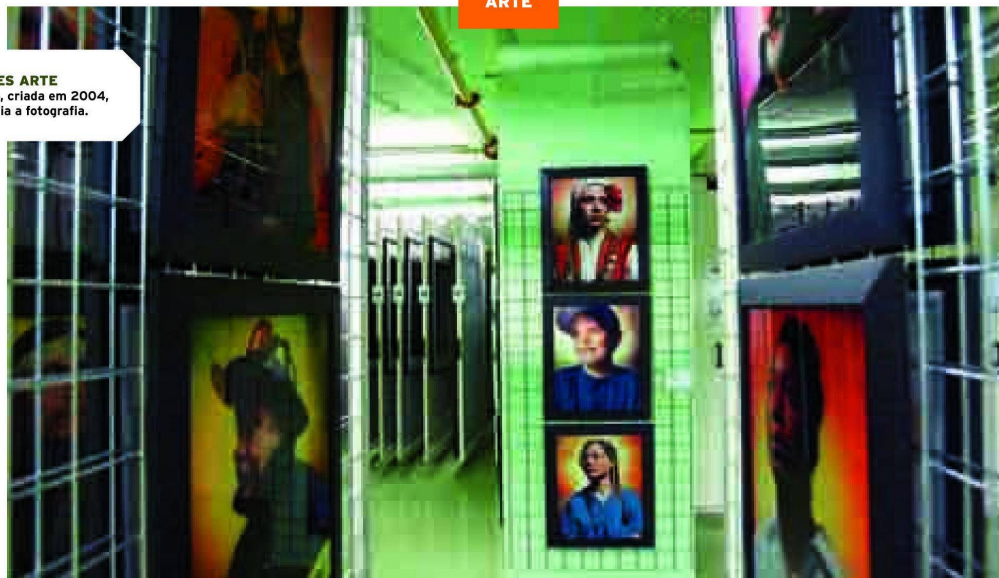


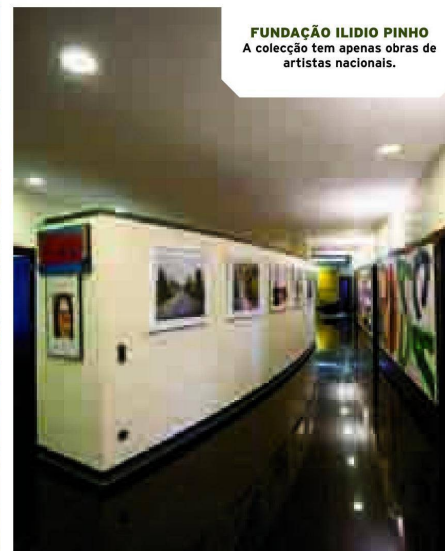


ARTE

BES ARTE
A colecção, criada em 2004, privilegia a fotografia.



FUNDAÇÃO PLMJ
A instituição cultural promove livros e lança livros.



FUNDAÇÃO ILÍDIO PINHO
A colecção tem apenas obras de artistas nacionais.

As maiores colecções privadas de arte do país

O acervo artístico dos principais colecionadores portugueses.

Fundação Ilídio Pinho

A colecção da Fundação Ilídio Pinho foi iniciada em 2006. Exclusivamente dedicada a artistas nacionais, está especialmente vocacionada para a produção contemporânea. A responsabilidade do acervo cabe ao conselho de artes da fundação composto por Alcino Cardoso, Alberto Carneiro, e Miguel von Hafe Pérez. A colecção incluiu desenho, escultura, pintura, fotografia e instalações de artistas, como Álvaro Lapa e André Cepeda.

Fundação PLMJ

Instituída pela sociedade de advogados PLMJ - A.M.Pereira, Sáragga Leal, Oliveira Martins, Júdice e Associados, sob o lema "uma sociedade de advogados como espaço de cultura", a

Fundação PLMJ é uma das principais instituições culturais do país, promovendo exposições e o lançamento de livros. A colecção da PLMJ é representante da produção nacional contemporânea e incluiu obras realizadas em diversos meios de expressão, como a pintura, a escultura e o desenho, e compreende artistas consagrados mas também em início de carreira. Os projectos especiais são comissariados por Miguel Amado.

António Cachola

Economista de formação e colecionador de arte há 20 anos, António Cachola é conhecido como o "Joe Berardo do Alentejo". Despertou para a arte na década de 70, durante uma viagem a Londres. Nos anos 80 começou a coleccionar obras de

artistas internacionais e nacionais, como Joana Vasconcelos, Rui Sanches, Rui Chafes ou José Pedro Croft. O espólio adquirido está em exposição no Museu de Arte Contemporânea de Elvas, que inaugurou em 2007 e que contém mais de 300 obras.

Luiz Augusto Teixeira de Freitas

A colecção Madeira Corporate Services começou a ser formada em 2002 por iniciativa de Luiz Augusto Teixeira de Freitas, sócio da empresa madeirense. Centrada no desenho contemporâneo, a colecção tem o seu acervo exposto nos escritórios da empresa e na galeria Porta 33, ambos no Funchal. O foco principal da colecção são os desenhos realizados na última década.

Colecção FLAD

A colecção de arte da Fundação Luso-americana para o desenvolvimento iniciou-se em 1986, e nos últimos 20 anos conseguiu constituir um acervo de quase mil obras. Uma ampla representação da criação artística portuguesa, incluindo obras em desenho, pintura, gravura e escultura, sendo que 2/3 são em papel.

BES

Sediada e exposta no espaço BES Arte e Finança, a colecção de fotografia Besart foi iniciada em 2004 com a aquisição de algumas obras de referência: uma caixa de luz de Jeff Wall, um autorretrato de Cindy Sherman, uma vista de Shanghai de Thomas Struth, e uma biblioteca de Höffer. A maioria dos trabalhos foi executada na última década. ■