

Artistas moçambicanos expõem na esteira da CPLP

Abriu, semana finda, a exposição "Idioma Comum: artistas da CPLP na colecção da Fundação PLMJ". Esta mostra - patente no espaço Fundação PLMJ - continuará até ao próximo 26 de Março do corrente ano.

Comissariada por Miguel Amado, a exposição reúne obras de artistas da CPLP pertencentes à Colecção da Fundação PLMJ, constituindo a primeira mostra deste acervo no Espaço Fundação PLMJ, em Lisboa. Trata-se de obras de Abrão Vicente, Délio Jasse, Flávio Miranda, Ihosvanny, Jorge Dias, Julia Kater, Kiluanji Kia Henda, Lino Damião, Mário Maçilau, Mauro Pinto, Mudaulane, Pinto, René Tavares e Yonamine.

Com este projecto, a Fundação contribui para o reconhecimento dos artistas da CPLP e para as relações culturais entre Portugal e os restantes membros da CPLP.

A exposição conta ainda com um catálogo onde se reproduzem as obras expostas e outras adquiridas pela Fundação PLMJ, bem como uma introdução do comissário a este projecto.

A Fundação PLMJ desenvolve,



presentemente, uma colecção consagrada à arte da CPLP. O espólio contempla vários artistas da CPLP, quinze dos quais com obras agora expostas. O acervo foca-se em jovens criadores, sobretudo angolanos e moçambicanos, mas também das demais nacionalidades da CPLP, cujos trabalhos se expandem, agora, para Portugal.

As obras expostas caracte-

rizam-se por uma linguagem contemporânea, marcada por uma visão do mundo de matriz cosmopolita, abordando tanto a realidade cultural local como a ordem social global num cenário pós-colonial. É, pois, ao idioma artístico comum dos jovens criadores da CPLP que o título desta exposição se refere, e é da comunidade estilística desta nova arte que emerge o potencial da Colec-

ção da fundação PLMJ dedicada à CPLP.

A Fundação PLMJ apoia a arte portuguesa e da CPLP através do desenvolvimento de uma colecção representativa da produção contemporânea, programação de um espaço expositivo próprio em Lisboa, promoção de exposições individuais e colectivas, bem como edição de livros e catálogos. ■