



Haja Liberdade!

Passeio acima, passeio abaixo, ou a parar no passeio... há tanto a ver, na «5.ª avenida lisboeta»!

INÊS RAPAZOTE TEXTO MARTA MONTEIRO ILUSTRAÇÕES



#185 **BRASSERIE FLO.** Pode não parecer, mas a irmã lisboeta da mais conhecida brasserie de Paris é mais acessível do que se pensa: o menu brasserie (prato do dia+sobremesa+copo de vinho) custa €19 e o menu **express** (entrada+prato ou prato+sobremesa) são €24,5.



LA 3 em 1 (loja, SPA e casa de chá). Spa na cave, roupa no r/c, produtos da Companhia do Campo, acessórios e LA kids no 1.º. A casa de chá, também no 1.º, tem sofás confortáveis, com vista para a Avenida. Se procura sítio para almoço ou jantar, desça ao #129B, e tem o LA Caffé no 1.º andar.

#155 **CERVEJARIA RIBADOURO.** A cumprir a tradição desde 1947. É uma ótima escolha para almoços ou jantares, dentro ou fora de horas. O marisco é fresquinho e os pregos bem tenros.



#67 Um raio de sol no passeio público de Lisboa. Foi no **EDIFÍCIO AMARELO**, com janelas parcialmente triangulares que nasceu o pintor, ilustrador e caricaturista Carlos Botelho (1899-1982).



Diário de Notícias

#266. Em 1940, coube ao edifício do **DIÁRIO DE NOTÍCIAS**, já em cima do Marquês de Pombal, ser premiado com o **prémio Valmor**.



No passeio central, frente ao #224, a escultura **SOU COMO TU**, da autoria de Rui Chafes, foi oferecida pelo escritório de advogados PLMJ à cidade de Lisboa.

EDIFÍCIO DE ESQUINA entre a Av. Liberdade e a Rua Barata Salgueiro. Neste edifício funcionou, em 1958, a sede da candidatura do General Humberto Delgado à Presidência da República.

Pro R

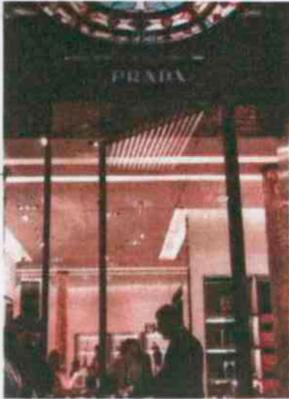
R. Alexandre Herculano
R. Barata Salgueiro
Brasserie Flo
Lanidor



R. Salitre
Cervejaria Ribadouro
Palácio Lima Mayer

No cruzamento entre a Avenida e a R. do Salitre, encontra-se o **PALÁCIO LIMA MAYER** (atualmente consulado-geral de Espanha), merecedor do primeiro **prémio Valmor**, em 1902. O arquiteto era Nicola Bigaglia, italiano radicado em Portugal.

Mont



#212. A **Prada** abriu a sua primeira loja em Portugal em junho do ano passado. Os 650 m2 de loja seriam suficientes para uma visita. Mas há mais. A Prada escolheu como localização um edifício que recebeu, em 1915, o prémio Valmor, graças à «importante composição e opulência decorativa [que] engrandecem aquela nossa primeira promenade». Obra do arquiteto Manuel Norte Júnior.

Seguem-se lojas que dispensam apresentações: os três andares da Louis Vuitton, a Longchamp, os 260 m2 da Fashion Clinic (para homem), com a sua entrada estrondosa, a Tod's, Timberland, a Burberry, a André Ópticas e a tradicional Rosa&Teixeira

#168. Hoje instalações do **PARTIDO COMUNISTA PORTUGUÊS**, outrora Hotel Vitória... o #168 da avenida é mais uma notável obra do arquiteto Cassiano Branco (também autor do projeto do Cine-Teatro Eden, nos Restauradores). Não deixar de ver



#180. A Adolfo Domingues tem a montra no Tivoli Fórum, mas a entrada faz-se pelo #180 da avenida, por um portãozinho arte nova que se abre na fachada (que ainda resistiu) do **prémio Valmor** de 1927. Obra do arquiteto Manuel Norte Júnior.

#182. O **Tivoli Fórum** é imperdível, para quem quer fazer compras. Além da Adolfo Domingues e da Fashion Clinic, e da imensidão de restaurantes, é lá também que amanhã, 13, vai abrir a primeira loja da **Gucci**, em Portugal. Serão 220 m2 de loja com materiais que farão lembrar a Art Déco



E no #160, mais um hotel de luxo... as obras do **HOTEL LANIDOR** já começaram!

#166/8. **EDUARDO BEAUTÉ** (cabeleireiro) adaptou-se bem ao estilo renascentista veneziano do palácio Lambertini. Em 1904, não foi atribuído **prémio Valmor**, mas foram entregues duas menções honrosas: uma delas, ao palácio Lambertini, obra do arquiteto Nicola Bigaglia.

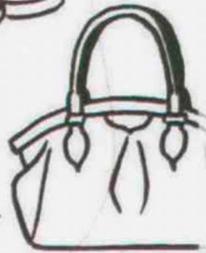
#138. Numa fachada antiga (mas totalmente recuperada), integrada num edifício moderno, está para abrir um novo cinco estrelas: o **HOTEL FONTECRUZ LISBOA** abre este mês. Até março, uma noite em quarto duplo custa €119 (preço de lançamento).



Além de roupa e acessórios, na **GANT** (à entrada, do lado direito) servem-se almoços ligeiros. São 13 os lugares disponíveis, mas, não sendo numa mesa única, não deve dar azar.



O edifício do cinema **CONDÉS**, saído do traço do arquiteto Raul Tojal, foi transformado em **HARD ROCK CAFÉ** em 2002-3 pelos arquitetos Rafael Gaspar e Souto Moura. A fachada, essa, foi mantida.



R. das Pretas

• a & Teixeira

• Timberlands

• Louis Vuitton

• Tivoli Fórum

• Partido Comunista Português

• Palácio Lambertini

• Hotel Fontecruz

• Gant

• Blanc

• Libertas

#67 O **EDIFÍCIO LIBERTAS** traz uma lufada de ar fresco à Avenida! É um edifício de «escritórios de charme» totalmente recuperado - tem cor (um amarelo escuro) e umas águas-furtadas em zinco, ao melhor estilo francês.

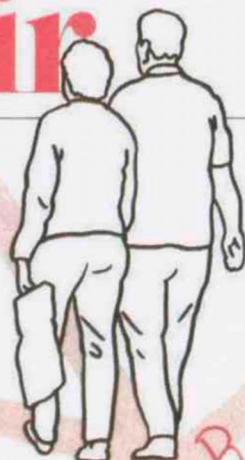
#111 Dez anos depois, a **MONT BLANC** de Lisboa decidiu renovar-se e... crescer. Desde abril que, à loja de rua, se juntou um espaço VIP, no 1.º andar.



• Condés



sair



Liberdade

Rua dos Condes

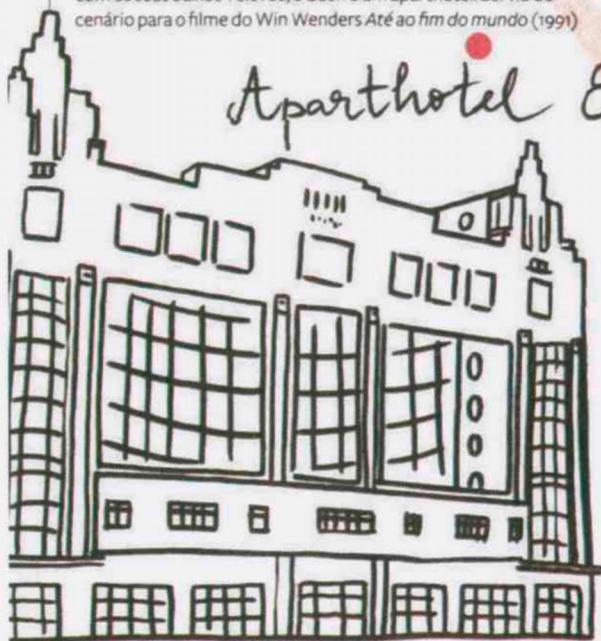


No **PALÁCIO FOZ** estão a cinemateca júnior, o Turismo de Lisboa e a Loja dos Museus (entre outros). O edifício, construído após o terramoto de 1755 sob orientação do arquiteto italiano Francisco Xavier Fabri, tem uma fachada de estilo setecentista. O interior, remodelado no final do século XIX, com intervenção dos melhores artistas europeus da época, tem uma (rica) decoração de caráter revivalista.

Palácio Foz

ÉDEN. Uma das obras mais notáveis da Art Déco lisboeta (do arquiteto Cassiano Branco), o Cine-Teatro Éden foi inaugurado nos anos 30, fechou em 1989. Hoje, preservada a fachada original, com os seus baixos-relevos, o Éden é um aparthotel. Serviu de cenário para o filme do Win Wenders *Até ao fim do mundo* (1991)

Aparthotel Éden



Dentro da estação dos **CTT** (que está aberta de 2.ª a 6.ª, das 8 às 22 horas, e aos sábados, das 9 às 18 horas) está agora um café **MAGNÓLIA**. Para almoços, lanches ou simplesmente, tomar um café

• Magnólia

Galeria Roca

Na esquina da Avenida da Liberdade com a Rua das Portas de Santo Antão, por algum tempo a apreciar o videowall da **GALERIA ROCA**. Além do espetáculo, ainda poderá aprender a trocar a fralda a um bebé ou a fazer um nó de gravata.

Do outro lado dos restauradores, a esplanada do restaurante **PINÓQUIO** convida a uma imperial, uns camarões de Espinho ou um picadinho...



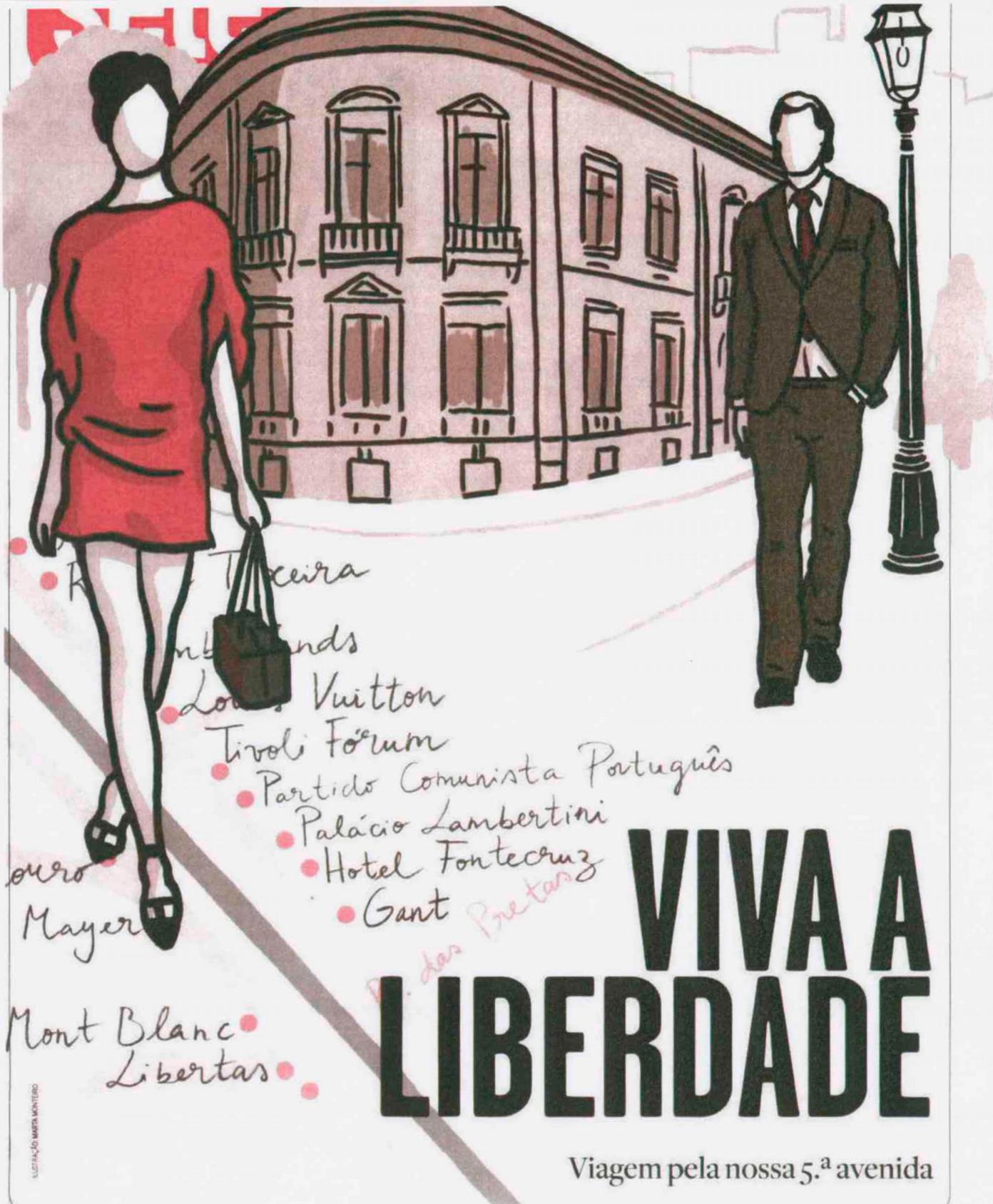
Pinóquio

Gelados Veneziana



Ao lado da entrada do Hotel Avenida Palace (edifício de 1892), estão os **GELADOS VENEZIANA**. São tradicionais e muito bons...





VIVA A LIBERDADE

Viagem pela nossa 5.^a avenida