

Exposições



GUY DE COINTET

Culturgest, Lisboa, até 15 de maio

Retrospectiva de um francês (com sede na Califórnia) *sui generis* e multifacetado (artista plástico e criador de peças performativas) que desapareceu prematuramente. Guy de Cointet (1934-1983) explorou as possibilidades da escrita encriptada em obras textuais no campo do desenho e da pintura com uma abordagem estruturalista e enorme originalidade de processos.

MATERIAIS TRANSITÓRIOS — NÚCLEO DE ESCULTURA DA COLEÇÃO PLMJ

Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, até 23 de março

Com curadoria de João Silvério, mostram-se obras do acervo da coleção na área da escultura que inclui obras de artistas da lusofonia (Portugal, Angola, Moçambique) como Francisco Tropea, Leonor Antunes, Pedro Cabrita Reis, Rui Chafes e Susana Anágua, entre outros.

EXPLICAÇÃO DO METAL — CAP. B E C, OS INTRUSOS; SEM ELETRICIDADE

Eduardo Matos

Galeria Pedro Oliveira, Porto, até 26 de março

Eduardo Matos dá continuidade a uma aproximação às zonas periféricas da vida pública e aos seus fenómenos disruptores. Mostra-se uma dupla instalação vídeo sobre a ocupação de um centro comercial por músicos e uma reunião de objetos, pinturas e imagens.